

EXPOSICION

**del 27 de setembre al 25 d'octobre
dimars al dissabte 14h – 18h**

Terons et Grifols de Tarn e de delà

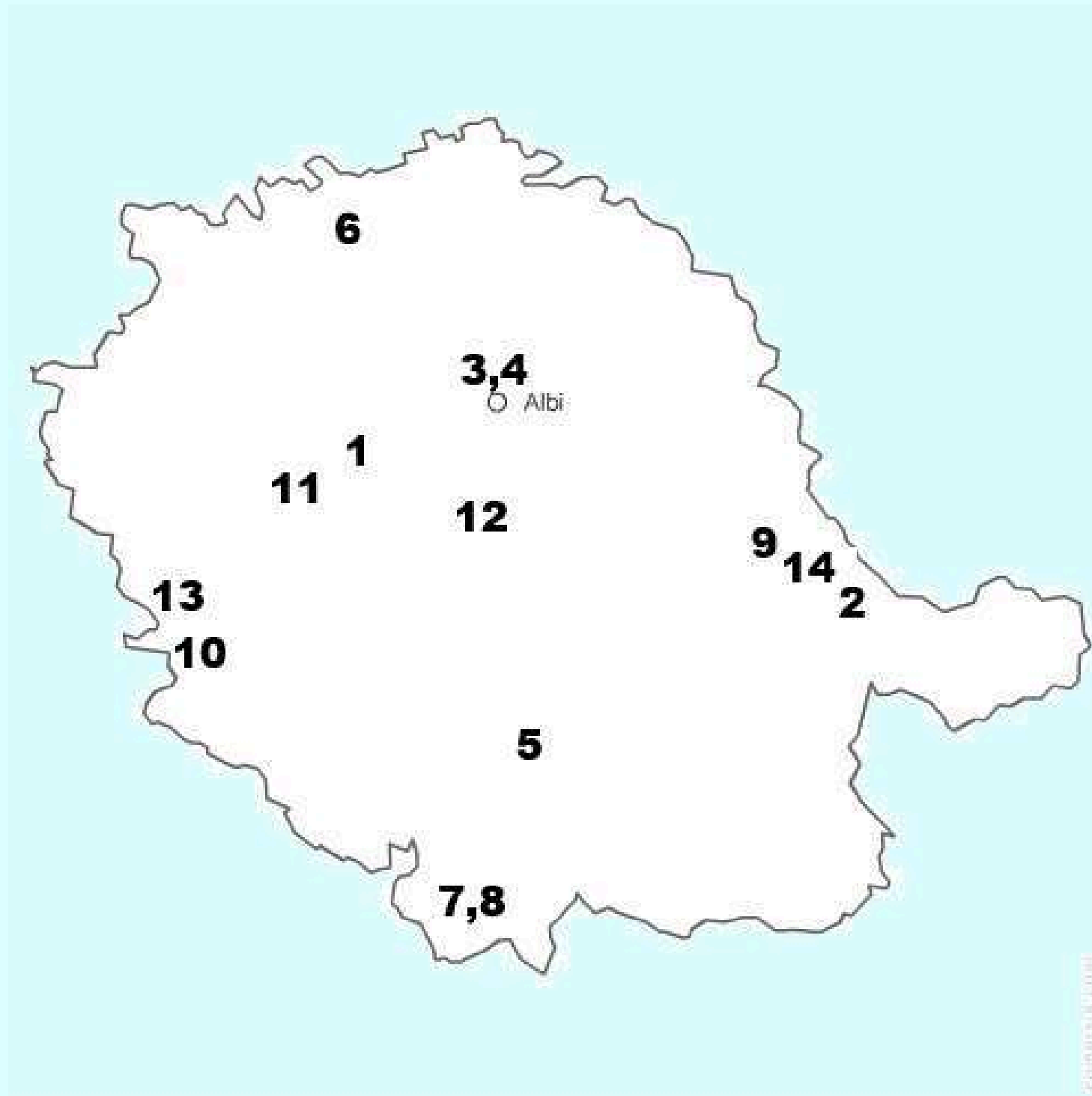
**Sources et Fontaines du Tarn
et au-delà**



Centre Cultural Occitan d'Albigès
Hôtel Rohegude – 28 rue Rohegude 81000 ALBI
Téléphone : 05 63 46 21 43 E-mail : contact@ccoa.info
Internet : <https://ccoa.info>

Terons e Grifols

de Tarn...



- 1 Galhac – Lo Grifol
- 2 La Cauna – La Font dels Pissaires
- 3 Albi – Font de Verdussa
- 4 Albi – La Font del Buc
- 5 Castras – La Font Sant Ròc
- 6 Cordoas – La Font Carrièra Cauda
- 7 Dornha – La font de Moniès
- 8 Durfòrt – La Font “de Drech Commun”
- 9 La Casa – La Font del Castèl
- 10 La Vaur – La font del Teron
- 11 Lisla d’Albigés – Lo Grifol
- 12 Reialmont – La Font de Frejaira
- 13 Sant Lionç – La Font del Lavador
- 14 Viana – La Font de Recolas

1. LO GRIFOL – Galhac

LA FONTAINE DU GRIFFOUL – Gaillac (81)



La font erigida als sègles XVIIen e XVIIIen, quitament als sègles XVIen o XVen segon d'unes erudits, compren una conca circulara entornejada de grasas davalant cap a un pichon bacin ornamentat de figurinas de plomb, dont doas representan Silène que fa l'educacion de Bacus, subremontadas d'un gal emblèma de la vila de Galhac. Pendant los sègles e fins a uèi la font a patit de nombroses actes de vandalisme.

Classada MH : 1942

Plaça del Grifol – Galhac

La fontaine érigée aux XVII^e et XVIII^e siècles, voire au XVI^eme ou XV^eme suivant d'autres sources, comprend une vasque circulaire entourée d'emmarchements descendant vers un petit bassin ornementé de figurines en plomb, dont deux représentent Silène faisant l'éducation de Bacchus, surmontées d'un coq emblème de la ville de Gaillac. Au cours des siècles et jusqu'à nos jours la fontaine a fait l'objet de nombreux actes de vandalisme.

Classée MH : 1942 Place du Griffoul – Gaillac



2. FONT DELS PISSAIRES – La Cauna

FONTAINE DES PISSEURS – Lacaune (81)



Construcció autoritzada per la carta acordada en 1396 als cònsols de la vila en recompensa del pagament d'una partida del rescat per la lliberació de Jacme II de Borbon, comte de Castres. La font foguèt acabada en 1559.



Il·lustra les propietats diürètiques de les aigües de les fonts caudals naturals conegudes des de l'antiquitat.

Classada MH : 1913
Plaça del Grifol – La Cauna

Construction autorisée par la charte accordée en 1396 aux consuls de la ville en récompense du paiement d'une partie de la rançon pour la libération de Jacques II de Bourbon, comte de Castres. La fontaine fut achevée en 1559. Elle illustre les propriétés diurétiques des eaux des sources chaudes naturelles connues depuis l'antiquité.

*Classée MH : 1913
Place du Griffoul – Lacaune*

3. FONT DE VERDUSSA – Albi

LA FONTAINE DE VERDUSSE – Albi (81)

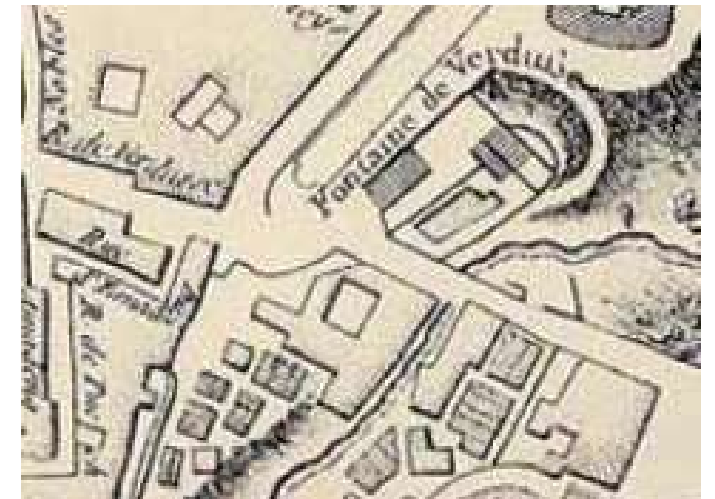


Coneguda tre l'antiquitat e una de las principalas fonts d'Albi a l'Edat Mejana, la font de Verdussa èra primitivament installada en tresplomb del cingle del Bondidor a l'emplaçament actual de l'estatua de Lapérouse (se referir a la mapa Laroche de 1778). Serà mantun còp restaurada dins lo corrent dels sègles, en particular al XIXen per l'engenhaire Mariès. La podèm ara veire en contrabàs a l'extremitat drecha de la carrièra del meteis nom mas fonciona pas mai dempuèi las annadas 1960.

Carrièra de Verdussa – Albi

Connue dès l'antiquité et une des principales sources d'Albi au Moyen-Âge la fontaine de Verdusse était primitivement installée en surplomb du ravin du Bondidou à l'emplacement actuel de la statue de Lapérouse (se référer au plan Laroche de 1778). Elle sera plusieurs fois restaurée au cours des siècles, en particulier au XIX^e par l'ingénieur Mariès. Elle est actuellement installée en contrebas à l'extrémité droite de la rue du même nom et ne fonctionne plus depuis les années 1960.

Rue de Verdusse – Albi



4. LA FONT DEL BUC – Albi

LA FONTAINE DU BUC – Albi (81)



Aquesta antiga font porta el nom de la Còsta del Buc ; evocació de la topografia en clòt del barri de las Combas o d'un nauc cavat dins un tronc d'arbre ? Dejà presenta a l'Edat Mejana, fa partida d'una ret de sorgas e fonts alimentadas per d'aigas sosterranhas. Abans las òbras d'amainatjament idraulics del sègle XIXen, la font alimentava en aiga potabla los barris de las Combas e de la Ribière.

Còsta del Buc – Albi

Cette ancienne source porte le nom de la côte du Buc ; évocation de la topographie en creux du quartier des Combes ou d'un abreuvoir creusé dans un tronc d'arbre ? Déjà présente au Moyen Âge, elle fait partie d'un réseau de sources alimentées par des eaux souterraines. Avant les œuvres d'aménagement hydrauliques XIX^e siècle, la source alimentait en eau potable les quartiers des Combes et de la Rivière.

Rue de la Grand Côte – Albi



5. LA FONT SANT RÒC – Castras

LA FONTAINE SAINT ROCH – Castres (81)



Pausada sus un exagòn, faguèt bastida dins la segonda mitat del sègle XIXen. Las tres fàcias de l'edifici presentan una arca de plen cintre ondrada d'una cauquilha, a l'interior de l'espaci, un cap de leon en fonta servís de grifon. Cadun dels tres bacins es figurat per una massa redonda de pèira al centre de la quala l'aiga s'escor per una grasilha.

Plaça Pelisson – Castras

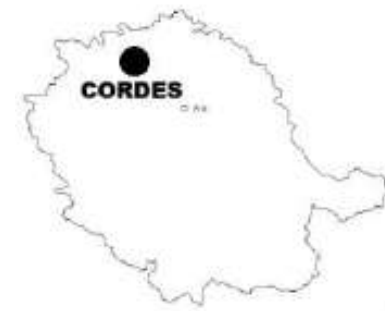
Posée sur un hexagone, elle a été réalisée dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Les trois faces de l'édifice présentent une arche en plein cintre ornée d'une coquille, à l'intérieur de l'espace, une tête de lion en fonte sert de griffon. Chacun des trois bassins est figuré par une masse ronde en pierre au centre de laquelle l'eau s'écoule à travers une grille.

Place Péliisson – Castres



6. LA FONT CARRIÈRA CAUDA – Còrdoas

LA FONTAINE DE LA RUE CHAUDE – Cordes-sur Ciel (81)



Situada carrièra Cauda – un nom qu'aquela calada deu a las gentas dònas que dempuèi l'Edat Mejana monedejan lor vertut per carrièra – la font datada del sègle XIIIen es integrada dins una arca bastida d'una paret qu'amaga una sèrva qu'alimentan las aigas d'infiltracion.

Un levador grand, ara inactiu, permetiá de far rajar l'aiga e de la reculhir dins un bacin de pèira dont lo tròp plen emplena dos naucs gràcia a una canal a cèl dobèrt que cor lo long de la paret.

Carrièra Cauda – Còrdoas

Située rue Chaude, rue qui doit son nom aux dames de petite vertu qui la peuplait au moyen-âge, la fontaine du XIII^e siècle est intégrée dans une arche fermée par un mur dissimulant un réservoir alimenté par les eaux d'infiltration. Un grand bras, aujourd'hui inactif, permettait de pomper l'eau et de la recueillir dans un bac de pierre dont le trop plein se déverse dans deux auges grâce à un canal à ciel ouvert courant le long du mur.

Rue Chaude – Cordes-sur-Ciel

7. LA FONT DE MONIÉS – Dornha

LA FONTAINE DE MOUGNÈS – Dourgne (81)



La font de Moniés se tròba al sud de Dornha a 350 mètres d'altitud. Una font coneguda de longa tòca per sas vertuts terapeuticas aital coma per la capèla dedicada a Sant Ipolit que li èra associada fins al sègle XVIIen. Una costuma èra alara en usatge : la de lavar la partida malauta del còs amb una farda qu'èra puèi abandonada sus plaça. Segon d'unes saberuts, aquelas fardas cultualas aurían per nom « monies » en occitan ; nom que poiriá èsser a l'origina del nom del luòc.

Espaci Bailon-La Montanhariá – Dornha

La fontaine de Mougness est située au sud de Dourgne à 350 mètres d'altitude. Elle est connue de longue date pour ses vertus thérapeutiques ainsi que pour la chapelle dédiée à Saint-Hippolyte qui lui était associée jusqu'au XVII^e siècle. Une coutume était alors en usage : celle de laver la partie malade du corps avec un linge qui était ensuite abandonné sur place. Selon certains érudits, ces linges cultuels auraient pour nom « monies » en occitan ; nom qui pourrait être à l'origine du nom du lieu.

Espace Baylou-La Montagnarié – Dourgne

8. LA FONT "DE DRECH COMUN" – Durfòrt

LA FONTAINE "DE DROIT COMMUN" – Durfort (81)

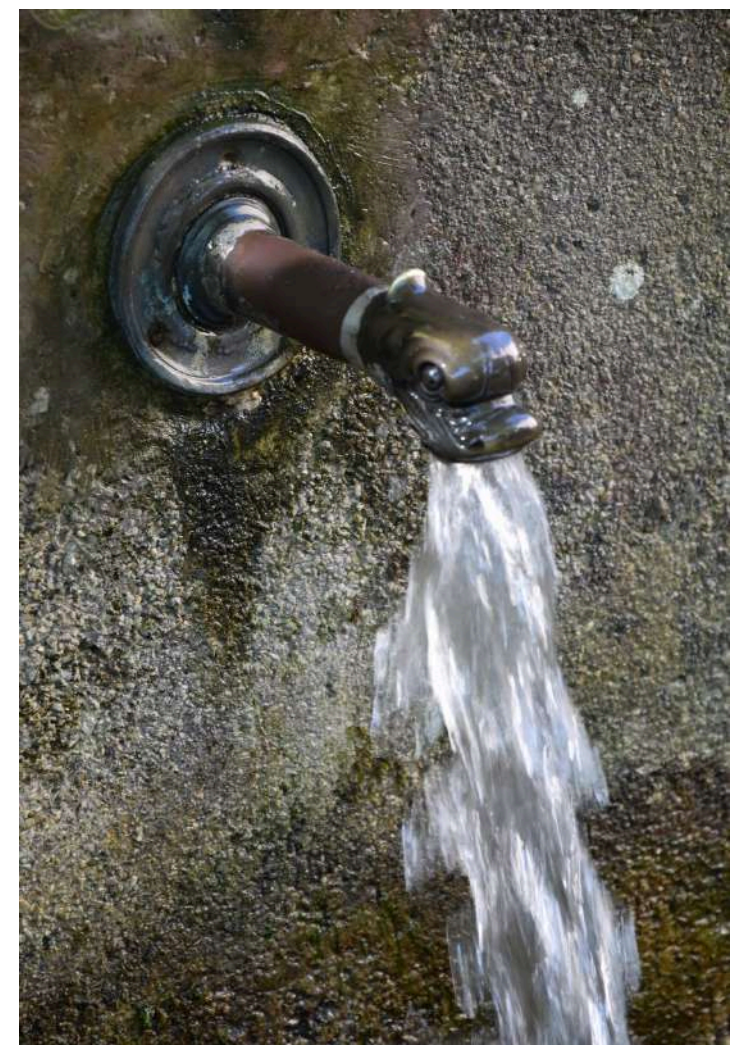


La font publica dicha "de Drech Comun" bastida en 1815 es alimentada per l'aiga de sorga que ven de la montanha Negra. L'aiga de la font es renomada dins l'encontrada per sas vertuts diüreticas e raumatismalas. La legenda ditz que sas vertuts serián decupladas a punta d'alba, just abans lo levar del solelh, lo jorn de Sant Joan.

Camin de la Font – Durfòrt

La fontaine publique dite "de Droit Commun" construite en 1815 est alimentée par l'eau de source qui vient de la montagne Noire. L'eau de la fontaine est renommée dans toute la contrée pour ses vertus diurétiques et rhumatismales. La légende dit que ses vertus seraient décuplées à l'aube, juste avant le lever du soleil, le jour de la saint Jean.

Chemin de la Fontaine – Durfort



9. LA FONT DEL CASTÈL – La Casa

LA FONTAINE DU CHATEAU – Lacaze (81)



La tradicion istorica rapòrta que la font foguèt comandada en 1620 a l'escasença del maridatge de Magdelaine de Borbon-Malause, filha d'Enric II, amb Jean de Tubières Grimoard de Pestel de Lèvis, fach afortit per la preséncia sul pilar central de las armas dels Borbon-Malause e dels Lèvis.

L'aiga s'escapa del coronament pels caisses de quatre marrans e tomba dins una conca de sièis lòbes escalprada de bombaments, d'ont sièis mascarons la vuèjan dins lo bacin inferior. Los costats del pilastre son ondrats, de quatre cauquilhas e quatre escuts.

Classada MH : 1927 Plaça del Castèl – La Casa

La tradition historique rapporte que la fontaine aurait été commandée en 1620, à l'occasion du mariage de Magdelaine de Bourbon-Malause, fille de Henri II, avec Jean de Tubières Grimoard de Pestel de Lévis, fait corroboré par la présence sur le pilier central des armes des Bourbon-Malause et des Lévis. L'eau s'échappe du couronnement par les gueules de quatre béliers et tombe dans une vasque à six lobes sculptée de godrons, d'où six mascarons l'envoient dans le bassin inférieur. Les côtés du pilastre sont décorés, par quatre coquilles et quatre blasons.

Classée MH : 1927 Place du Château – Lacaze

10. LA FONT DEL TERON – La Vaur

LA FONTAINE DU THERON – Lavar (81)



Foguèt bastida en 1821 per aver d'aiga potabla per la vila. La font capta l'aiga de doas sorgas : la Naridèla e la del quartièr del Puèg. Qualques grasas balhan accès a una esplanada caladada bordejada d'una paret ont al centre se destaca la faciada a fronton triangular. La faciada es traucada d'un fenestron d'ont se descobrís un espaci vòltat abrigant una succession de tres bacins dins los quals passa l'aiga abans de rajar defòra per tres canèlas.

Avenida Pèire Fabre – La Vaur

Construite en 1821 pour procurer de l'eau potable à la ville par captage des eaux de deux sources : la Naridelle et celle du quartier du Pech. Quelques marches assurent l'accès à l'esplanade pavée à l'arrière de laquelle s'élève un mur au centre duquel se détache la façade à fronton triangulaire. Cette face est percée d'un regard qui permet de découvrir un espace voûté abritant une succession de trois bassins dans lesquels passe l'eau avant de couler à l'extérieur par trois goulottes.

Avenue Pierre Fabre – Lavar



11. LO GRIFOL – l'Illa d'Albigés

LE GRIFFOUL – Lisle-sur-Tarn (81)



Don a la bastida de L'Illa d'Albigés de Joana de Tolosa (filha de Raimond VII) e d'Anfós de Peitieu, la font del Grifol foguèt bastida entre 1250 e 1270. Es constituïda d'una pila de plomb de 8,50 m de circonferéncia que s'apeva sus un pilar central e uèch colomnas a pan copat. La font ocuparà la plaça centrala fins 1881 ont foguèt installada a Albi per permetre d'òbras de restauracion. Retrobarà sa plaça d'origina en 2000.



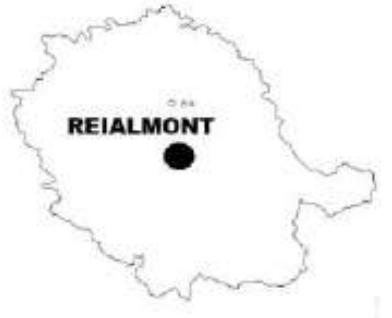
Classada MH : 1914
Plaça Paul Saissac –
L'Illa d'Albigés

Don à la bastide de Lisle-sur-Tarn de Jeanne de Toulouse (fille de Raymond VII) et d'Alphonse de Poitiers, la fontaine du Griffoul fut construite entre 1250 et 1270. Elle est constituée d'une cuve en plomb de 8,50 m de circonférence qui repose sur un pilier central et huit colonnes à pan coupé. La fontaine occupera la place centrale jusqu'en 1881 où elle est installée à Albi pour permettre des travaux de restauration. Elle retrouvera sa place d'origine en 2000.

Classée MH : 1914
Place Paul Saissac – L'Isle-sur-Tarn

12. LA FONT DE FREJAIRA – Reialmont

LA FONTAINE DE LA FREJAIRE – Réalmont (81)



Bastida al mièg del sègle XVIIen e en primièr nomenada Font Granda dels Cordelièrs, son exposicion al nòrd li valrà puèi lo nom de Font de la Frejaira. Primiera e sola font publica de la bastida, inaugurada en 1653 per Daniel Guérin de Bouscal, avocat, primièr cònsol de Reialmont e fraire ainat de Guyon, lo dramaturga, autor del « Governament de Sancho Pança » jogat per la companhiá de Molière de 1659 a 1665.

Plaça de la Frejaira – Reialmont

Edifiée au milieu du XVI^e siècle et d'abord appelée Grande Fontaine des Cordeliers, son exposition au nord lui vaudra ensuite le nom de Fontaine de la Frejaire. Première et seule fontaine publique de la bastide, inaugurée en 1653 par Daniel Guérin de Bouscal, avocat, premier consul de Réalmont et frère aîné de Guyon, le dramaturge, auteur du « Gouvernement de Sancho Pança » joué par la troupe de Molière de 1659 et 1665.

Place de la Frejaire – Réalmont



13. LA FONT DEL LAVADOR – Sant Lionç

LA FONTAINE DU LAVOIR – Saint-Lieux-lès-Lavaur (81)



Lo lavador foguèt bastit en 1854 sus una esplanada pichona. Es una construccion de brica amb doas oberturas en arcas de plen cintre situadas al davant, arcas dominadas per un capial traucat d'un oculus. Lo Tairon, riu uèi cobèrt e passant al ras abans de se getar dins l'Agot vesin, assegura l'alimentacion dels quatre bacins que compta lo lavador.

Plaça Simona Veil – Sant Lionç de la Vaur

Le lavoir érigé en 1854 se dresse sur une petite esplanade. Il présente une construction fermée en brique avec deux ouvertures en arches en plein cintre situées à l'avant, arches surmontées d'un pignon percé d'un oculus. Le Tairou, ruisseau aujourd'hui couvert et passant à proximité avant de se jeter dans l'Agout voisin, assure l'alimentation des quatre bassins que compte le lavoir.

Place Simone Veil – Saint-Lieux-lès-Lavaur



14. LA FONT DE RECOLAS – Viana

LA FONTAINE DE RECOULES – Viane (81)



Datada de la segonda mitat del sègle XVlen, la font es bastida sus una basa traucada d'una pòrta pichona. Lo bacin circular pòrta en son centre una camba suportant una pila octogonala d'ont l'aiga s'escapa de dos tudèls. L'estatua representa un òme portant còfa alongada e fresa, vestit d'un mantèl ondrat d'un leon quilhat. Segon la tradicion orala aquela font vendriá del castèl de Ròcacorba.

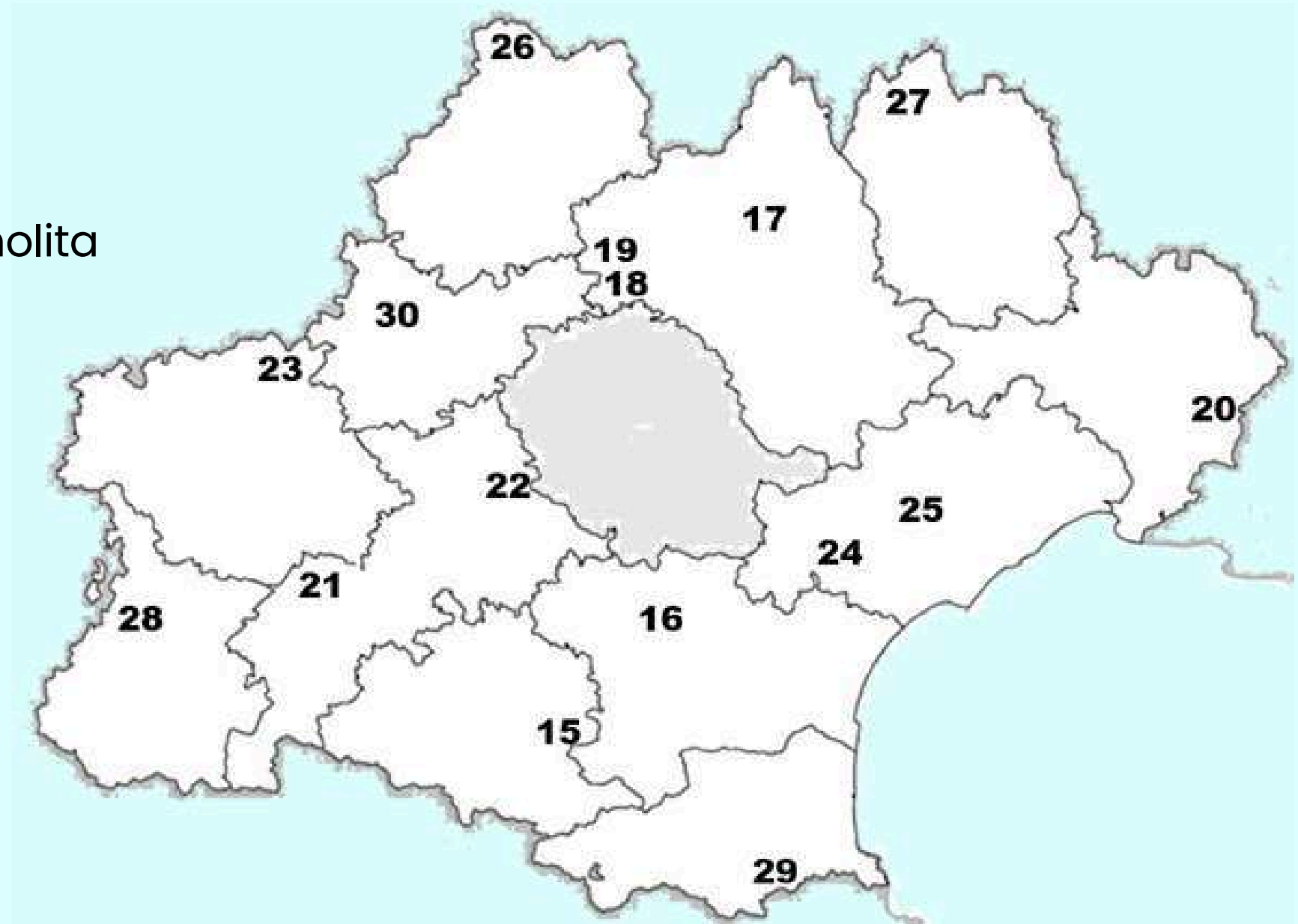
Classada MH : 1927
Mas de Recolas – Viana

Datée de la 2^{ème} moitié du XVI^e siècle, la fontaine est supportée par une base percée d'une petite porte. Le bassin circulaire comporte en son centre un fût supportant une vasque octogonale d'où l'eau s'échappe par deux conduits. La statue représente un homme portant coiffe allongée et fraise, vêtu d'un manteau orné d'un lion dressé. Selon la tradition orale cette fontaine proviendrait du château de Roquecourbe.

Classée MH : 1927
Hameau de Recoules – Viane

... e de delà

- 15 Beslestar (09) – La Font de Fontestòrba
- 16 Carcassona (11) – La Font Monumentala
- 17 La Lobièra (12) – La Font Romanica
- 18 Najac (12) – Lo Grifol
- 19 Vilafranca de Roergue (12) – La Font Monolita
- 20 Meina (30) – La Font Clusa
- 21 Sant Frajó (31) – La Font de Sant Fragulf
- 22 Saussens (31) – La Font Mariala
- 23 Leitora (32) – La font de Diana
- 24 Cecenon (34) – La Font Sucrada
- 25 Gabian (34) – La Font de l'Òli
- 26 Vairac (46) – La Font dels Leproses
- 27 Sanch Eli d'Apchièr (48) – Lo Teron dels asinièrs
- 28 Tarba (65) – La Hont dels Quate Vaths
- 29 Ceret (66) – La Font dels Nou Raigs
- 30 Moissac (82) – La Font dels 24 Escalons



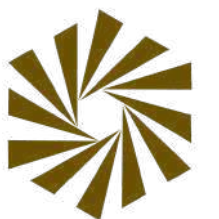
15. LA FONT DE FONTESTÒRBA – Belestar

LA FONTAINE DE FONTESTORBES – Bélesta (09)



La mai espectaculara font intermitenta, coneguda dempuèi l'Antiquitat. La màger part de l'annada, la font raja de contunh mas en periòde de bassas aigas, deven subtement intermitenta per un fenomèn de variacions del debit ritmadas e regularas. Lo cicle complet pren de 60 a 90 minutas. L'intermiténcia de la font es pas jamai estada completament explicada que s'es pas jamai capitat a remontar lo sifon que provòca lo fenomèn. Segon la legenda, la cauna balhava accés a una somptuosa demòra ont vivián las "encantadas", fadas que la nuèch venguda, lavavan lor farda amb de batedors d'aur.

Site natural classat : 1921
Rota de Fogats – Belestar



La plus spectaculaire fontaine intermittente, connue depuis l'Antiquité. La majeure partie de l'année, la fontaine coule constamment mais, en période de basses eaux, elle devient soudain intermittente par un phénomène de variations du débit rythmées et régulières. Le cycle complet prend de 60 à 90 minutes. L'intermittence de la fontaine n'a jamais été complètement expliquée car on n'a jamais réussi à remonter le syphon qui provoque le phénomène. Selon la légende, la grotte donnait accès à une somptueuse demeure où vivaient les "encantadas", fées qui la nuit venue, lavaient leur linge avec des battoirs d'or.

Site natuel classé : 1921 Route de Fougax – Bélesta

16. LA FONT MONUMENTALA – Carcassona

LA FONTAINE MONUMENTALE – Carcassonne (11)



Font acabada en 1770, òbra d'escultors italians. S'enuça sus un bacin de marme incarnat. La basa forma un sòcle carrat ondrat d'inscripcions e d'enrotlaments. Al dessús del sòcle dos tritons e doas naiadas semblan comandar a de dalfins de las narras que daissan escapar de rages d'aiga nombroses. Aqueles personatges mitologics son subremontats d'una conca ondrada de mascarons e de garlandas, conca ont se quilha una estatua de Neptun plaçada sus un pèdocha d'ont sortís una aiga abundosa que se distribuís en cascadas a l'entorn del monument.

Classada MH : 1926

Plaça Carnot – Carcassona

Fontaine achevée en 1770, œuvre de sculpteurs italiens. Elle s'élève sur un bassin en marbre incarnat. La base forme un socle carré orné d'inscriptions sur les faces et d'enroulements aux angles. Au-dessus du socle deux tritons et deux naïades semblent commander à des dauphins dont les naseaux laissent échapper des jets d'eau nombreux. Ces personnages mythologiques sont surmontés d'une vasque ornée de mascarons et de guirlandes, au milieu de laquelle se dresse une statue de Neptune placée sur un piédouche d'où sort une source abondante qui se distribue en cascades autour du monument.

Classée MH : 1926 Place Carnot – Carcassonne

17. LA FONT ROMANICA – La Lobièra

LA FONTAINE ROMANE – La Loubière (12)



La construcció de la font datada del mitjà del segle XII es probablement deguda als comtes de Rodés. Situada al peu del planastèl del causse Comtal, s'agís d'un captatge d'una sorga ont s'es bastit un bacin carrat, pauc prigond, accessible gràcia a una obertura de plen cintre sus una paret de gres roge. De cada costat de l'obertura se tròban doas pichonas columnas a pans. Lo supòrt pichon sul costat esquèr de l'obertura servissiá a pausar los ferrats.

Classada MH : 1933

Camin de Caissac – La Lobièra

La construction de la fontaine datée du milieu du XII^e siècle est vraisemblablement due aux comtes de Rodez. Située au pied du plateau du causse Comtal, il s'agit du captage d'une source où a été aménagé un bassin carré, peu profond, accessible par une ouverture en plein cintre sur une façade en grès rouge. De chaque côté de l'ouverture se trouvent deux petites colonnes à pans. Le petit support sur le côté gauche de l'ouverture permettait de poser les seaux.

Classée MH : 1933

Route de Cayssac – La Loubière

18. LO GRIFOL – Najac

LA FONTAINE PUBLIQUE – Najac (12)



La font data de 1350 e es constituïda d'una pila monolita de 2,50 mètres de diamètre. Al centre es pausada una conca sus un pèdocha pus modèrne. La pila es poligonala. Las arèstas son ondradas de pichons pilastres, e lo centre de cada fàcia figura un cap que, un còp èra, rajava l'aiga. A son entorn es escultada en relèu una inscripcion en caractèrs gotics, uèi illegibla.

Classada MH : 1910
Carrièra del Borguet – Najac

La fontaine date de 1350 et est formée d'une cuve monolithe de 2, 50m de diamètre. Au centre est déposée une vasque sur un piédouche plus moderne. La cuve est polygonale. Les arêtes sont décorées de petits pilastres, et le centre de chaque face contient une tête qui, autrefois, rejetait l'eau. Tout autour est sculpté en relief une inscription en caractères gothiques, aujourd'hui illisible.

*Classée MH : 1910
Rue du Bourguet – Najac*

19. LA FONT MONOLITA – Vilafranca de Roergue

LA FONTAINE MONOLITHE – Villefranche-de-Rouergue (12)



La font, amb sos 2 bacins e cavada a mai de 2,5 m de plond per aver un debit bastant, foguèt acabada en 1340. Se tròba al centre d'una placeta pavada de còdols, en contrabàs de 2 escaliers de pèira de talha calcària. Un potz tanben de pèira de talha calcària cobèrt d'un teulat a 2 pans e situat en bas de l'escalièr èst reculhís l'aiga . Lo relaiisset del primièr bacin es circular. La conca centrala es a dètz pans ; a cada angle, una colonnette acantona lo relaiisset e pòrta la motladura nauta. Las fàcias pòrtan quatre canèlas e sièis mascarons en relèu.

Classada MH : 1920

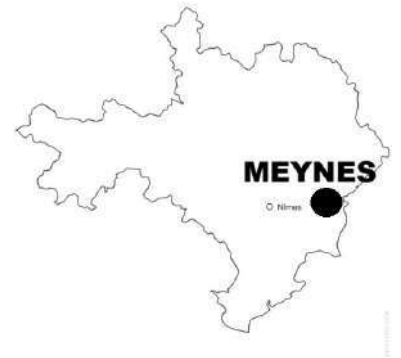
Plaça de la Font – Vilafranca de Roergue

La fontaine, avec ses 2 bassins et implantée à plus de 2,5 m de profondeur pour procurer un débit suffisant, a été achevée en 1340. Elle se trouve au centre d'une placette pavée de galets, en contrebas de 2 escaliers en pierre de taille calcaire. Un puits également en pierre de taille calcaire couvert d'un toit à 2 pans et situé en bas de l'escalier est recueille l'eau. La margelle du premier bassin est circulaire. La vasque du milieu est à dix pans ; à chaque angle, une colonnette cantonne la margelle et porte la moulure haute. Les faces portent quatre goulottes et six mascarons en relief.

Classée MH : 1920 Place de la Fontaine – Villefranche-de-Rouergue

20. LA FONT CLUSA – Meinas

LA FONTAINE DE FONT-CLUSE – Meynes (30)



Au sud de Meynes, se trouve un champ de bataille où au 8ème siècle lors de leur reconquête de la Provence les soldats de Charles Martel se battirent pour enrayer l'invasion des Sarrasins. Les soldats blessés étaient soignés dans une fontaine aux vertus cicatrisantes, la source de Font Cluse, appelée aussi « Cos de Meynes ». Les eaux minérales de la fontaine acquirent une grande réputation et d'illustres personnages vinrent s'y reposer et profiter de ses bienfaits tels Charlemagne, François 1er, Marguerite de Valois ou Louis XIII.

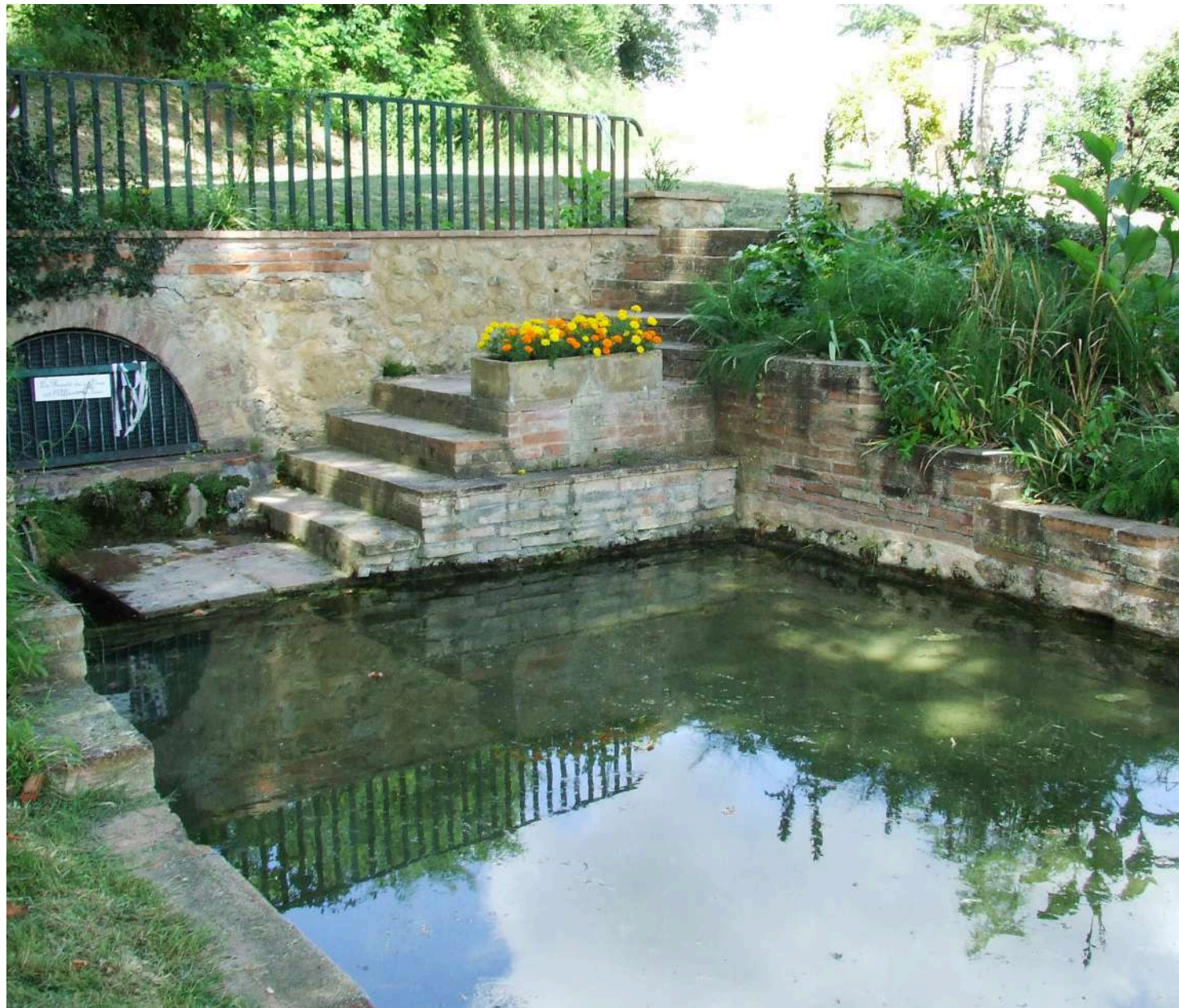
1085 Route de la Gare – Meynes

Al sud de Meinas, se tròba un prat batalhièr ont al sègle Villen pendent lor reconquista de Provença los soldats de Carles Martèl combatèron per entravar l'invasion dels sarrasins. Los soldats nafrats èran sonhats dins una font de las propietats cicatrizantas, la sorga de Font Clusa, dita tanben « Còs de Meinas ». Las aigas mineralas de la font aqueriguèron lèu una reputacion granda e d'illustres personatges tals Carlesmanhe, Françés Ièr, Margarida de Valois o lo rei Loís Xlllen s'i venguèron repausar e profechar de sos benfaches .

1085 Camin de la Gara – Meinas

21. LA FONT DE SANT FRAGULF – Sant Frajó

LA FONTAINE DE SAINT FRAGULPHE – Saint Frajou (31)



Sant Fragulf dont la comuna tira son nom auriá combatut contra los sarrasins que lo descapitèron. Son cap en rotlant sul sòl daissèt tres tacas de sang ont gisclèt una font. Amassèt son cap e caminèt fins al luòc ont se cavèt son tombèl. La font raja probablament dempuèi la mai nauta Antiquitat, mas segon la legenda, auriá pas gisclat qu'al moment de la decapitacion de Sant-Fragulf. Las aigas de la font aurián de proprietats miraculosas e en particular garirián las fèbres.

Camin de la Capèla – Sant Frajó

Saint Fragulphe dont la commune tire son nom aurait combattu contre les sarrasins qui le décapitèrent. Sa tête en roulant sur le sol laissa trois taches de sang près desquelles jaillit une fontaine. Il ramassa sa tête et marcha jusqu'au lieu où l'on fit son tombeau. La source coule probablement depuis la plus haute Antiquité, mais selon la légende, elle n'aurait jailli que lors de la décapitation de Saint-Fragulphe. Les eaux de cette fontaine auraient des propriétés miraculeuses et en particulier guériraient les fièvres.

Chemin de la Chapelle – Saint Frajou

22. LA FONT MARIALA – Saussens

LA FONTAINE MARIALE – Saussens (31)



L'origina del luòc seriá una aparicion de la Verge Maria a un soldat de l'armada franca. Nafrat, agotat, s'essent retrobat perdut al bas del travèrs de Saussens, se dirigiguèt cap a la font vesina per i beure e netejar sas nafras. Foguèt miraculosament garit, tornèt partir al combat e contèt la vision mariala. La font, dempuèi dita Font Nòstra-Dòna, venguèt luòc de devocion, puèi de pelegrinatges. La devocion a Nòstra-Dòna de Saussens èra alara tala que foguèt solennellement confirmada pel papa Joan XXIIen al sègle XIVEN.

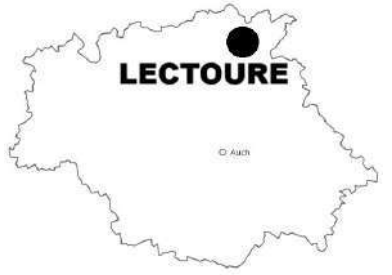
Còsta de Nòstra Dòna – Saussens

L'origine en serait une apparition de la Vierge Marie à un soldat de l'armée franque. Blessé, épuisé, s'étant retrouvé isolé au bas du coteau de Saussens, il se dirigea vers la source voisine pour y boire et nettoyer ses blessures. Il fut miraculeusement guéri, repartit au combat et relata la vision mariale. La fontaine, depuis lors appelée Fontaine Notre-Dame, devint lieu de dévotion, puis de pèlerinages. La dévotion à Notre-Dame de Saussens fut telle qu'elle fut solennellement confirmée par le pape Jean XXII au XIV^e siècle.

Côte de Notre Dame – Saussens

23. LA FONT DE DIANA – Leitora

LA FONTAINE DE DIANE – Lectoure (32)



La font dont l'arquitectura actuala data del sègle XIIIen es alimentada per una sorga abundanta e regulara e a fornit en aiga los talhièrs d'afachaires situats en contrabàs, lo long d'un carrieròt nomenat « *carrelot merdous* » a causa de las odors d'aquela activitat, puèi la calquièra reiala de Leitora e una quantitat de fogals duscas a l'installacion de l'aiga correnta. Probable, estant l'istòria de Leitora, qu'èra tre l'Antiquitat dedicada a qualque divinitat, pr'aquò, l'origina del nom de « *Hountélie* », coma lo de « Font de Diana », demòran subjèctes a controvèrsias.

Classada MH : 1925

Baloard del Mièjorn – Leitora

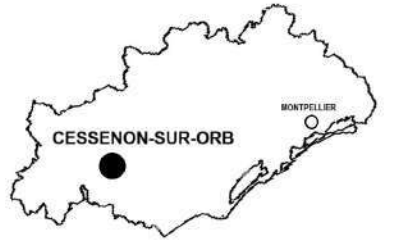
La fontaine dont l'architecture actuelle date du XIII^e siècle est alimentée par une source abondante et régulière et a fourni en eau les ateliers de tanneurs situés en contrebas, le long d'une ruelle appelée en raison des odeurs de cette activité « carrelot merdous », puis la tannerie royale de Lectoure et une quantité de foyers jusqu'à l'installation de l'eau courante. Il est probable, étant donné l'histoire de Lectoure, qu'elle était dès l'Antiquité dédiée à quelque divinité, cependant, l'origine du nom de « Hountélie », comme celui de « Fontaine de Diane », demeurent sujets à controverses.

Classée MH : 1925

Boulevard du Midi – Lectoure

24. LA FONT SUCRADA – Cecenon

LA FONTAINE SUCRÉE – Cessenon-sur-Orb (34)



La construcció de la Font Sucrada – perquè aquell nom ? Digús o sap pas – es decidida en 1835 a la demanda dels ribairencs. La font raja de longa, son debit, quitament en temps de secada, es plan important. Totjorn fresca, a estancat la set de nombrosas generacions, amai s'es estada declarada non potabla, probable a causa de son fòrt contengut en calcari. La font foguèt restaurada e embelida amb un emban e una crotz occitana en 1996.

Carrièra de la Font Sucrada – Cecenon

La construction de la Font Sucrée — pourquoi ce nom ? Nul ne le sais — est décidée en 1835 à la demande des riverains. La fontaine coule en permanence, son débit, même en temps de sécheresse, est très important. Toujours fraîche, elle a permis à de nombreuses générations de se désaltérer, même si elle a été déclarée non potable vraisemblablement à cause de sa forte teneur en calcaire. La fontaine a été restaurée et embellie avec un auvent et une croix occitane en 1996.

Rue de la Fontaine Sucrée – Cessenon-sur-Orb

25. LA FONT DE L'ÒLI – Gabian

LA FONTAINE DE L'HUILE – Gabian (34)

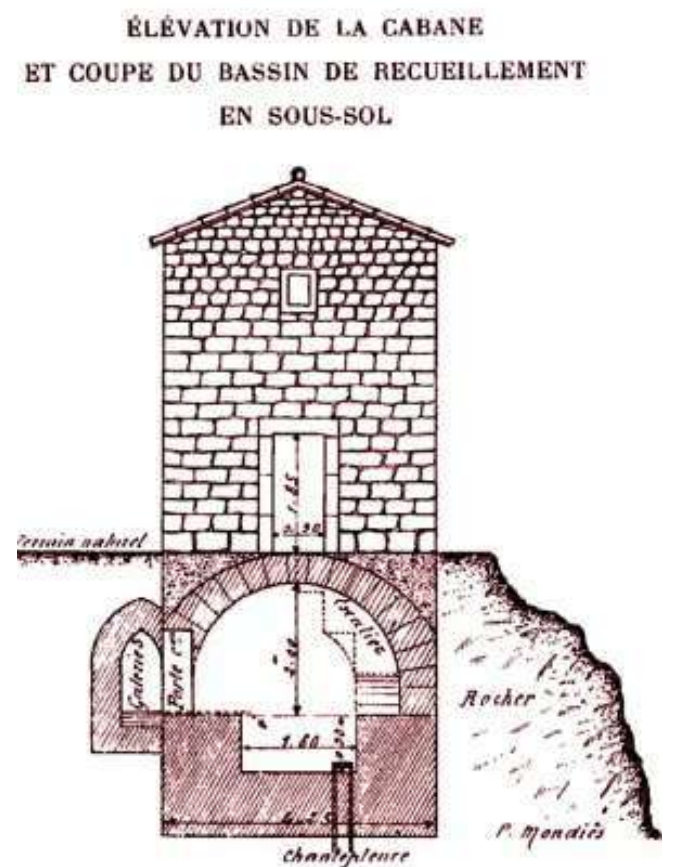


Classée MH : 2016
Route de Pouzolles – Gabian

Una sorga de petròli existissiá a Gabian tre l'epòca romana. Foguèt espleitada a de fins terapeuticas a l'Edat Mejana e a l'epòca modèrna. La Font de l'Òli se presenta coma un bastiment pichon de pèira, bastit a la fin del sègle XVIIIen a la demanda de l'avesque de Besièrs, Bausset de Ròcafòrt ; tresplomba una seria de canonadas e de bacins sosterranhs per la captacion del petròli. La font s'es agotada a la debuta del sègle XIXen.

Classada MH : 2016
Camin de Posòlas – Gabian

Une source de pétrole existait à Gabian dès l'époque romaine. Elle fut exploitée à des fins thérapeutiques au Moyen Age et à l'époque moderne. Le « font de l'Oli » se présente comme un petit bâtiment en pierre, élevé à la fin du XVIII^e siècle à la demande de l'évêque de Béziers, Bausset de Roquefort ; elle surmonte une série de conduites et de bassins souterrains destinés à la captation du pétrole. La source s'est tarie au début du XIX^e siècle.



26. LA FONT DELS LEPROSES – Vairac

LA FONTAINE DES LEPREUX – Vayrac (46)



Perque se servissían de l'aiga de las fonts e riscavan atal d'engendrar una epidèmia, un edicte de 1322 comandava que totes los leproses de Carcin Bas sián cremats vius. Los rescapats del lenhièr demandèron la proteccion de la Glèisa e atal lo capelan de Mesèls obtenguèt que los malauts utilizen una sola font çò que permetriá de redusir lo risc de transmission de la malautiá. La font, e mai lo bacin pichon ont se podrián refrescar, foguèt sulpic bastida pels leproses eles meteisses prèp de la riba esquèrra de Dordonha.

Capmàs de Mesèls – Vairac

Un édit de 1322 ordonnait que, tous les lépreux du Bas Quercy soient brûlés vifs car ils utilisaient l'eau des fontaines et risquaient ainsi d'engendrer une épidémie. Les rescapés du bûcher demandèrent la protection de l'Eglise et ainsi le chapelain de Mézels obtint que les malades utilisent une seule fontaine ce qui permettrait de réduire les risques de transmission de la maladie. La fontaine, y compris le petit bassin leur permettant de se rafraîchir, fut donc immédiatement construite par les lépreux eux-mêmes près de la rive gauche de la Dordogne.

Hameau de Mézels – Vayrac

27. LO TERON DELS ASINIÈRS – Sanch Eli d'Apchièr

LA FONTAINE DES ANIERS – Saint Chély d'Apcher (48)



Bastit al sègle XIIIen, lo teron dels Asinièrs ten son nom dels conductors d'ases que transportavan lor vin del Miègjorn e s'arrestavan per far beure lors bèstias e pagar lo drech de leuda pel pont. Pren sorga al truc dominant la vila al sud-èst. L'aiga èra acaminada per una cauçada de granit, la pila tanben en granit foguèt talhada per de mestierals locals. La font alimentava en aiga lo barri, la vila bassa e lo convent dels Franciscans fondat en 1297.

Plaça del Pont – Sanch Eli d'Apchièr

Construite au XIII^e siècle, la fontaine des Âniers tient son nom des conducteurs d'ânes qui transportaient leur vin du midi et s'arrêtaient pour faire boire leurs bêtes et payer le péage sur le pont. Elle prend sa source à la butte dominant la ville au sud-est. L'eau était acheminée par une chaussée de granit, le bac également en granit a été taillé par des artisans locaux. La fontaine alimentait en eau le faubourg, la ville basse et le couvent des Cordeliers fondé en 1297.

Place du Pont – Saint Chély d'Apcher

28. LA HONT DE LAS QUATE VATHS – Tarba

LA FONTAINE DES QUATRE VALLÉES – Tarbes (65)



Dominant a 14 mètres de hautor dab Aurora e lo son isard, la hont acabada en 1896 qu'ei un omenatge a las aigas qui hèn la riquessa deu païs. Devath la divessa que's tròba las allegorias deus torrents e deus arrius qui devaran de la montanha : l'Ador, l'Arròs, la Nesta, lo Bastan, lo Gave e l'Eishés, puish fin finau a l'entorn deu bacin inferior, las 4 vaths : Tarba, Aura, Argelèrs e Banheras. Egaument representats los tres animaus un còp èra mitics deus Pirenèus : l'ors, lo lop e l'agla.

Classada MH : 2023
Plaça deu Marcadiu – Tarba

Dominant à 14 mètres de hauteur avec Aurore et son isard, la fontaine achevée en 1896 est un hommage aux eaux qui font la richesse du pays. Sous la déesse on trouve les allégories des torrents et des rivières qui descendent de la montagne : l'Adour, l'Arros, la Neste, le Bastan, le Gave et l'Échez, puis enfin autour du bassin inférieur, les 4 vallées : Tarbes, Aure, Argelès et Bagnères. Également représentés les 3 animaux autrefois mythiques des Pyrénées : l'ours, le loup et l'aigle.

Classée MH : 2023 Place Marcadieu – Tarbes

29. LA FONT DELS NOU RAIGS – Ceret

LA FONTAINE DES NEUF JETS – Céret (66)



Bastida en 1313 jol regne del Rei Sanç Ièr de Malhòrca, aquela font originala per sos 9 rages es lo simbòl d'un territòri marcat per las revòltas. Al sègle XVen, lo Rei Ferdinand II d'Aragon corona la font d'un leon emblèma de Castelha. Aprèp l'annexion de Catalonha del nòrd a França , s'inscriu jos son sòcle la frasa : "*Venite Ceretens, leo factus est gallus*" (Venètz Ceretans, lo leon s'es fach gal) e, per afortir l'empresa francesa sus la poblacion locala, lo cap del leon es virat cap al reialme de França.

Classada MH : 1910

Plaça dels Nou Raigs – Ceret

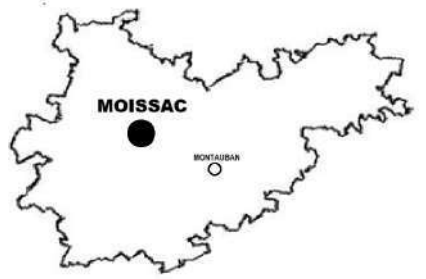
Erigée en 1313 sous le règne du Roi Sanç I de Majorque, cette fontaine originale par ses 9 jets est le symbole d'un territoire marqué par les révoltes. Au XV^e siècle, le Roi Ferdinand II d'Aragon couronne la fontaine d'un lion emblème de la Castille. Après l'annexion de la Catalogne du nord à la France, on inscrit sous son socle la phrase : "Venite Ceretens, leo factus est gallus" (Venez Cérétans, le lion s'est fait coq) et, pour renforcer l'emprise française sur la population locale, la tête du lion est tournée vers le royaume de France.

Classée MH : 1910

Place des Neuf Jets – Céret

30. LA FONT DELS 24 ESCALONS – Moissac

LA FONTAINE DES 24 ÉCHELONS – Moissac (82)



Anciana font sosterranha amb edicul de dintrada e galariás de captatge, qu'alimentèt Moissac en aiga. Atestada en 1574, d'unes la datan de l'epòca romana. Una paret de davant rectangulara de bricas, tresplombada per un fronton triangular e provesit d'una pòrta, foguèt bastida en 1751 e dubrís sus un escalier de 24 grasas que mènà cinc mètres pus bas a una sala pichona ont se rejonhon tres galariás de cèrca d'aiga cavadas dins lo ròc. Lo tròp plen raja dins una quatrena galariá qu'arriba, al cap d'un desenat de mètres, a un bacin que serviguèt longtemps de lavador public.

Classada MH : 1946

Còsta de Landaròsa – Moissac

Ancienne fontaine souterraine avec édicule d'entrée et galeries de captage, qui alimenta Moissac en eau. Attestée en 1574, certains la font remonter à l'époque romaine. Une façade rectangulaire en briques, surmontée d'un fronton triangulaire muni d'une porte construite en 1751,

donne accès à un escalier de 24 marches qui aboutit, cinq mètres plus bas, à une petite salle où se rejoignent trois galeries de recherche d'eau creusées artificiellement dans la roche. Le trop plein s'écoule dans une quatrième galerie aboutissant, au bout de quelques dizaines de mètres, à un bassin qui servit longtemps de lavoir public.

Classée MH : 1946

Côte de Landerosse – Moissac